



GLAZBENA EDUKACIJA U RANOM DJETINJSTVU

VIDA MANESTAR

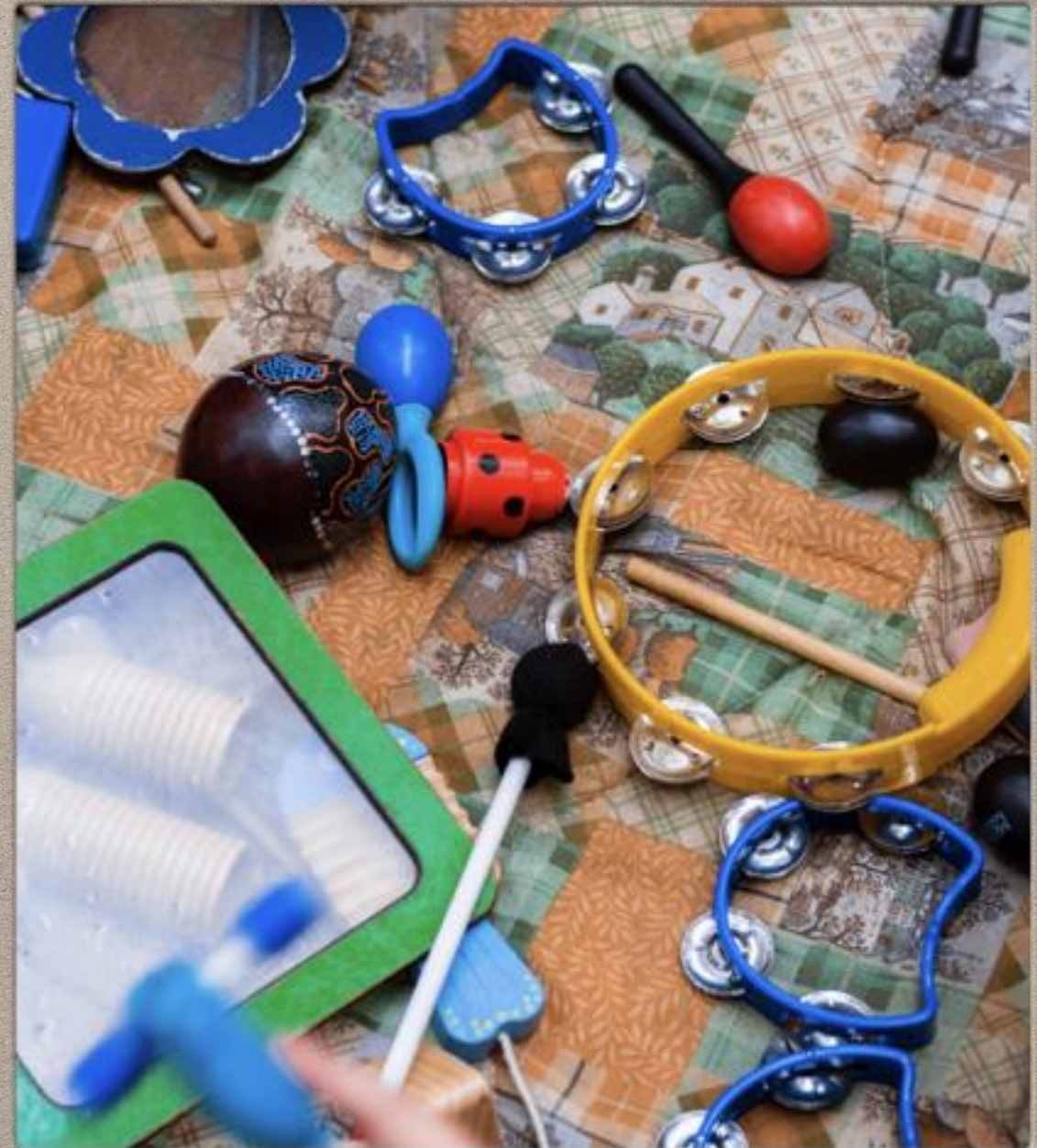
NATAŠA KLARIĆ BONACCI

SVA SU DJECA MUZIKALNA

- MUZIKALNOST JE UROĐENA, POTREBNO JE PODRŽAVATI RAZVOJ VJEŠTINA
- SVATKO MOŽE STEĆI OSNOVNE GLAZBENE VJEŠTINE
- OSNOVNE GLAZBENE VJEŠTINE: PJEVANJE U INTONACIJI I KRETANJE U RITMU (MALI I VELIKI POKRETI)

OSNOVNE GLAZBENE AKTIVNOSTI

- obilje različitih tonaliteta (mol, modusi, istočnjačke ljestvice...)
- asimetrični ritmovi
- mikro i makro dobe, elongacije i diminucije
- kanoni i ostinata
- pjesme bez teksta
- supstitucije



GLAZBENO PONAŠANJE: BEBE 0-9 MJESECI



- okretanje prema izvoru glazbe
- pokreti sisanja, istezanje ruku, udaranje nogama
- gugutanje na tonovima glazbe koju čuju (tonika i dominanta)
- karakteristična osobna tjelesna gestikulacija kao reakcija na glazbu

- posebno reagiraju na poznate pjesme
- nakon glazbene aktivnosti pojačano guguću
- uživaju u zajedničkom vokaliziranju tonalnih obrazaca
- kratki periodi ritmičnog kretanja trupa ili ruku
- počinju istraživati kvalitete dječjih instrumenata



GLAZBENO PONAŠANJE: DJECA 1-2 GODINE

- počinju pjevati krajeve glazbenih fraza
- sve češće pokazuju konzistentan tempo pri većim pokretima (ne nužno u odnosu na glazbu koju čuju)
- traže da im se puste određene poznate pjesme
- sve spremnije imitiraju glazbeno ponašanje odraslih modela





- uživaju u oponašanju stupanja, šuljanja, skakanja, ljuljanja
- samoinicijativno pjevaju fragmente pjesama
- “vježbaju” kretanje u ritmu sve stabilnijim pokretima

GLAZBENO PONAŠANJE: DJECA 3-4 GODINE

- naziru se stilovi učenja-
vizualno, auditivno,
kinestetsko
- samostalno ponavljaju čitave
glazbene aktivnosti
- eksperimentiraju s poznatim
pjesmama
- uživaju u sviranju
- stabilizacija ritmičnog pokreta-
korak, marširanje



GLAZBENO PONAŠANJE: PREDŠKOLARCI



- preciznije ponavljaju ritmičke obrasce prilikom sviranja
- daju brojne ideje za pokret i verbalnu supstituciju
- stabilizacija intonativne preciznosti
- ritmički pokreti na mikro i makro razini

HELLO SONG- Ijuljanje i tapkanje

GLAZBA KAO POTICAJ I TERAPIJA

Glazbene aktivnosti pozitivno utječu na:

- razvoj mozga
- socio-emocionalni razvoj
- razvoj motorike
- govorno-jezični razvoj



ULOGA GLAZBE U RAZVOJU MOZGA



- tijekom glazbenih aktivnosti (slušanja glazbe, sviranja i sl.) aktiviraju se brojna područja u mozgu u obje moždane hemisfere
- rano djetinjstvo razdoblje je intenzivnog rasta sinapsi
- glazbene aktivnosti utječu na porast sinapsi u raznim područjima mozga
- kontinuiranom glazbenom edukacijom dolazi do strukturalnih promjena na mozgu

ULOGA GLAZBE U SOCIO-EMOCIONALNOM RAZVOJU

- komunikacija roditelja i djeteta od njegova rođenja kroz pjevni način govora, promjene intenziteta i intonacije
- temelj međusobne povezanosti i sigurnosti djeteta
- glazba utječe na stupanj budnosti i raspoloženja, posebno kada je u pitanju majčino pjevanje djetetu
- glazbene aktivnosti zadovoljavaju prirodne potrebu djeteta da izrazi emocije kroz pokret i vokalizaciju



ULOGA GLAZBE U SOCIO-EMOCIONALNOM RAZVOJU



- neke glazbene aktivnosti (ritualne pjesme) stvaraju sigurno ozračje i olakšavaju tranziciju
- grupne glazbene aktivnosti razvijaju spremnost na suradnju, usmjeravaju pozornost djece jednih na druge, razvijaju socijalne vještine poput empatije i poštovanja
- razvijanje samoregulacije
- pravilan odabir instrumenta istovremeno zadovoljava potrebu za pripadanjem skupini, ali i za distancom





ULOGA GLAZBE U RAZVOJU MOTORIKE

- glazbene aktivnosti koje uključuju korištenje dječjeg instrumentarija utječu na razvoj motoričkih vještina: motoričke koordinacije, ravnoteže, fine motorike
- glazbeni ritam uvodi red u pokret, oblikuje ga i potiče njegovu usklađenost





ULOGA GLAZBE U RAZVOJU GOVORA I JEZIKA



Glazba i govor:

- dva sistema koja se percipiraju sluhom
- sredstvo su komunikacije i oblik izražavanja
- manje opažajne jedinice (fonem, ton) grupiraju se u veće strukturirane slijedove
- dijele ključne mehanizme obrade

ULOGA GLAZBE U RAZVOJU GOVORA I JEZIKA

GOVOR

ritam
intonacija
intenzitet
vrijeme
napetost

GLAZBA

ritam
melodija
dinamika
tempo
staccato/legato

ULOGA GLAZBE U RAZVOJU GOVORA I JEZIKA

Pjesmice i brojalice pozitivno utječu na:

- savladavanje ritmičkih i intonacijskih obrazaca materinskog jezika
- razvijanje vještina slušanja
- učenje novih riječi
- verbalnu memoriju
- govornu spretnost
- fonološku osjetljivost – čitanje
- svladavanje jezičnih teškoća (disleksija)





HVALA NA POZORNOSTI!

